



Theater Op de Bon

Zaterdag 6 mei en Zondag 7 mei

Twee 'echte op roetjes'!

Twee theaterroutes met elk drie voorstellingen
op verrassende binnenstadlocaties
met Hoornse verhalen uit de oorlog.

De routes starten bij de Boterhal, Kerkplein 39.
Je gaat vervolgens een uur 'op roet' met een gids
en beleeft drie verhalen over de oorlog in Hoorn.
Ga je mee? Reserveer een plaats via onze
vernieuwde website www.op-roet.nl
De tickets kosten € 10,-

Route 1

Zaterdag 6 mei, start: 12.30 en 14.30 uur
Zondag 7 mei, start: 12.00, 14.00 en 15.30 uur

De brief van Aaf

Je leeft mee met Dieuw van Vliet en Aaf Dell. Zij vingen onderduikers op in de conciërgewoning achter het Duitse hoofdkwartier.

Tekst & regie: Gea van der Helm, spel: Betty Esselaar & Ingrid Groenendijk, muziek Juliet Beuken.

Het stelen van de kerkklokken

J.C. Kerkmeijer neemt ons mee in het indrukwekkende verhaal over de kerkklokken van Hoorn.

Tekst: Ingrid Docter, regie: Gerard Venverloo, spel: Ron Dol

Anna, de Joodse vluchteling

Een verhaal over het Oostereiland, toen het een asielzoekerscentrum voor Duitse Joden was.

Tekst: Ingrid Docter, regie: Lyda Tijssen, film Angelike Valster, spel: Henriette Kok, Sandra Pater.

Route 2

Zaterdag 6 mei, start: 13.00 en 15.00 uur
Zondag 7 mei, start: 12.30, 14.30 en 16.00 uur

Moord in de kapperszaak

Voor een moment beleef je de schietpartij op landverrader George Herlee mee.

Tekst: Ingrid Docter, spel: Gerard Venverloo

Het geheim achter de winkelpui

Verzetsheldin Gré Visser uit Hoorn vertelt over haar ervaringen tijdens de oorlog.

Tekst: Ingrid Docter, regie: Lyda Tijssen, spel: Ineke Nooij

De spiegel van Odile

Directeur van het Hoornse Stadsziekenhuis Odile Moereels, was een van de stille krachten achter het verzet.

Zij vertelt o.a. hoe zij hulp bood aan Joodse onderduikers.

Tekst & regie: Gea van der Helm, spel: Francine van Bentum

De brief van Aaf

In 1942 werd in het voormalige Waterschapshuis Drechterland het hoofdkantoor gevestigd van de Duitsers in Hoorn en de regio. Wat de Duitsers niet wisten was dat er tegelijkertijd onderduikers woonden in de conciërgewoning erachter. Onderwijzeressen



Dieuw van Vliet en Aaf Dell vingen onderduikers op in huis. Zij bleven dit doen, ook toen het gebouw in november 1942 de Orts-Kommandantur werd.



Moord in een kapperszaak

De landverrader George Herlee is zo gevaarlijk dat het Hoornse verzet hem uit de weg moet ruimen. Als hij op 30 december 1944



plaatsneemt in de kappersstoel van kapper Groot op de Nieuwstraat, schieten drie mannen van Knokploeg Hoorn hem dood. Maar de wraak van de Duitsers is verschrikkelijk.



Het stelen van de kerkklokken

Door de oorlog wordt het steeds stiller op straat, zelfs de klokken luiden niet meer: de Duitsers vorderen in Nederland duizenden kerkklokken. In het voorjaar van 1943 moeten de Hoornse klokken eraan geloven. Johan Christiaan Kerkmeijer assisteert bij de



vordering van de Hoornse klokken. Een zware taak voor de oprichter van stichting Oud Hoorn, die als levensdoel heeft het Hoornse erfgoed te bewaren en bewaken.



Het geheim achter de winkelpui

Gré Visser en Jan Ruiter wonen aan het Grote Oost. Ze runnen daar een zaak in textiel en woninginrichting. Het echtpaar houdt zich vanaf het begin van de oorlog al bezig met



het verzet. Soms zitten er wel zestien personen tegelijk in huis ondergedoken: Joodse mensen, verzetslieden, jonge mannen die de Arbeitseinsatz weigeren. Als ze een overhemd wil brengen aan een van de onderduikers op zijn nieuwe adres, wordt Gré opgepakt en verhoord op de Roode Steen 15.



Anna, een Joodse vluchteling

Op het Oostereiland was tijdens de oorlog een gevangenis gevestigd, namelijk de Krententuin. De gevangenis deed dienst als tijdelijke opvangruimte voor gevangengenomen verzetsstrijders en Joodse onderduikers.



Eén van deze onderduikers is Anna, een Joodse vrouw met haar twee dochters. Zij vertelt haar verhaal, waar en echt, voordat zij op transport wordt gezet naar een onbekende toekomst. Haar dochters komen voor even tot leven op het filmdoek.



De spiegel van Odile

Odile Moereels was een van de stille krachten achter het verzet en de hulp aan joodse onderduikers in Hoorn. Nu is het 1 oktober 1945. Odile maakt zich op voor haar afscheid van het stadsziekenhuis in Hoorn. Zij heeft



er bijna 25 jaar als directrice en hoofdzuster gewerkt. Hoe kijkt deze van oorsprong Vlaamse vrouw terug op haar leven en de oorlogsjaren?

